



ADALET AĖAOĖLU FÜSUN
İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

KADIN ESERLERİ KÜTÜPHANESİ
VE BİLGİ MERKEZİ

ARAL ERENDİZ ATASÜ ZEYNEF

AVCI SELÇUK BARAN SEVİM

BURAK PERİDE CELAL

NURSEL DURUEL NAZLI ERAY

LEYLA ERBİL AZRA ERHAT

ÇAĞDAŞ
FURKAN MELİSA GÜRPİNAR

TÜRK EDEBİYATINDA

KADIN YAZARLAR

FELİZA HEFÇİNGİRLER AFET

ILGAZ ULKER KOKSAL AYLAR

KUTLU PINAR KÜR NEZİHE

MERİÇ LALE MÜLDÜR ZEYNEF

ORAL AYSEL ÖZAKIN TEZEL

ÖZLÜ SENNUR SEZER SEVGİ

SOYSAL LATİFE TEKİN TOMRİS

TIVAR RIKET İZTİNER

S U N U Ş

Bu kitapçıkta, Cumhuriyet sonrası Türk edebiyatının özellikle son otuz yıllık döneminde varlığını güçlü bir biçimde duyuran kadın yazarlar olgusunun bir izdüşümünü yansıtmayı amaçladık. Edebiyatımızda yetmişli yıllarda çok dikkat çekici bir kadın yazarlar patlaması oldu. Hemen hemen çeyrek yüzyılını tamamlamak üzere olan bu patlama, Türk edebiyatına, özellikle de anlatı edebiyatına, birçok değerli yazar kazandırdı. Edebiyatımızda kadın yazarların, gerçekten kendini empoze eden bu niceliksel ve niteliksel yükseliş grafiğinden bir kesit alırken, tüketici olmak çok güç. Biz elden geldiğince, temsil edici bir tablo oluşturmayı amaçladık. Yakın dönem Türk edebiyatına damgalarını vurmuş yazarların yanı sıra, yazarlık serüvenleri umutla izlenen genç adları da tanıtmak istedik.

Kitapçığımıza seçtiğimiz otuz yazarın çoğu, anlatı edebiyatımıza katkıda bulunanlardan oluşuyor. Bu doğal; çünkü kadın yazarlar arasında şiire ya da denemeye emek verenlerin sayıları pek az. Buna karşılık, kadın yazarları dışarıda bırakarak bir Türk anlatı edebiyatından söz etmek olanaksız. Çünkü, yalnızca kadın yazarları tanıtan bir başvuru kitabında değil, tüm yakın dönem Türk edebiyatını ele alan bir incelemede de, kadın romancılar ve hikayeciler ağırlıklarını duyurmaktadır.

Çağdaş Türk edebiyatında belirgin bir feminist anlatı geleneğinden, ya da teknik olarak "kadın edebiyatı" diye adlandırılan söylemden söz etmemiz belki çok yerinde olmayacaktır; ama son otuz yılın Türk edebiyatında dünyaya kadınlık bilinciyle bakan yazarların katkıları çok önemli bir niceliksel ve niteliksel ağırlık taşımaktadır.

Bu kitapçıkta otuz yazarın biyografileri ve yapıtlarından kendilerinin seçtiği parçalar aracılığıyla, yakın dönem Türk edebiyatının çehresini belirleyen kimi önemli çizgilerin, kuşbakışı da olsa, bir serimini sunabilmiş olmayı umuyoruz. Otuz kadın yazarımızı bir arada sunan bu tanıtma kitapçığını, çalışmayı fiilen yürüten arkadaşımız Can Kurultay'ın azımsanmayacak emeğine borçluyuz.

Kadın Eserleri Kütüphanesi
ve Bilgi Merkezi adına
Kurucu Üye
Füsün AKATLI